



Roosenbergkoor

NOTENBLAADJE

Jrg. 2, nr. 25 – september 2024

Een dienstbaar koor

Ook dit jaar zal het Roosenbergkoor zijn muziek ten dienste stellen van de gemeenschap. In samenwerking met de Rotaryclub van Sint-Niklaas wordt de traditionele kerstrondgang (een activiteit van het ter ziele gegane Fiori Musicali) voortgezet. Deze rondgang brengt iets van kerstwarmte bij de bewoners van verschillende Wase woonzorgcentra.

Ook dienstbaarheid aan de kerkgemeenschap is een deel van zijn jaarprogramma: op 11 november (Wapenstilstand) en 25 december (Kerstdag) is het koor te horen in de parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw en Sint Petrus en Paulus van Waasmunster.

Een onverwachte vorm van gemeenschapsdienst was onze hulp bij het “opblinken” en “cateren” in onze geliefde repetitieplaats, de Roosenbergabdij. Nu Herita de zorg voor de abdij heeft overgenomen, blijft onze betrokkenheid onverminderd groot.

Als we naar de gemiddelde leeftijd van onze koorleden kijken, dan zien we dat we stilaan de derde leeftijd naderen. Is het daarom dat wij de vanzelfsprekende betrokkenheid van onze eigen ouders op de gemeenschap zonder aarzelen voortzetten?



Kerstrondgang 2024



1. Nu syt wellekome
2. De herdertjes lagen bij nachte
3. Kerstnacht die schone
4. Door de liefde laat u wekken

Piano-intermezzo

5. Maria's Kind
6. Midden in de winternacht
7. Mary had a baby
8. How can I keep from singing

Piano-intermezzo

9. Stille nacht
10. Jingle Bells
11. We wish you a merry Christmas

Rotaryclub

Rotary International is de internationale organisatie die wordt gevormd door de lokale Rotary Clubs. De organisatie omschrijft haar doel als het samenbrengen van beroepsleiders en leiders uit de zakenwereld die humanitaire diensten verlenen, het bevorderen van hoge ethische standaarden in alle beroepen en het helpen bij het opbouwen van goodwill en vrede in de wereld.

Het motto van Rotary is "Service above Self", waarmee wordt bedoeld: je eigenbelang ondergeschikt maken aan dat van de maatschappij.

De naam *Rotary* komt voort uit het principe dat alle functies tijdelijk (roterend) worden vervuld. Ook rouleerden aanvankelijk de wekelijkse bijeenkomsten over de kantoren van de deelnemers.

Leden worden aangespoord zich bezig te houden met vijf hoofdactiviteiten, *avenues of service*:

- *community service*, het ondersteunen van goede doelen.
- *club service*, het functioneren van de eigen club.
- *international service*, de relaties met gelijkgestemden internationaal.
- *vocational service*, de toepassing van ethische principes binnen de eigen beroepsgroep.
- *new generation service*, het via de jeugdprogramma's van Rotary jonge mensen kansen te bieden zich te ontplooiën.

Community service is het belangrijkste doel van Rotary terwijl de andere vier belangrijke randvoorwaarden zijn om dit mogelijk te maken.



Agenda september – november 2024

Ma. 23 sept	Repetitie	
Za. 28 sept	Pensioenparty voorzitter	20.00 u – Hamsesteenweg 3 – Grembergen
Ma. 30 sept	Repetitie	
Ma. 7 okt	Repetitie	
Ma. 14 okt	Repetitie	
Ma. 21 okt	Repetitie	
Ma. 28 okt	Repetitie	
Ma. 4 nov	Repetitie	
Ma. 11 nov	Misviering Wapenstilstand	10.15/11.00 u: Parochiekerk Waasmunster
Ma. 11 nov	Geen repetitie	
Ma. 18 nov	Repetitie	
Ma. 25 nov	Repetitie	



16/10: Claudine De Vos

16/11 Rosita De Beule



Afwezigheid graag melden :

Bedet De Clippeleir, voorzitter

0493/ 51.63.96

declippeleirbernadette@gmail.com

OF

Carlo Claes, dirigent

0474/ 94.19.32

carloclaes@hotmail.com



Partituur nodig?

Chris Wuytack

0498/ 54.11.63

chris.wuytack@telenet.be

UITNODIGING



MANNENKOOR

GAUDEAMUS

SINAAI

ZINGT

50 jaar

Jubileumconcert
onder leiding van Dirk Vermeiren
met medewerking van
Bariton Tom Van Bogaert
muzikale ondersteuning
Peter en Hendrik Foubert,
piano en key-board
Dirk de Schoenmaker, saxofoon

OC - TROELANT SINAAI
19 oktober 2024 - 20 uur

kaarten €15 via secretariaat
secretaris@gaudeamus.be
en bij de leden van het koor



Ook een koor besturen doe je professioneel



De **sterkte-zwakteanalyse** is een bedrijfskundig model dat intern de sterktes en zwaktes en in de omgeving de kansen en bedreigingen analyseert; op basis hiervan wordt vervolgens de strategie bepaald. De term **SWOT-analyse** wordt ook vaak in het Nederlands gebruikt en bevat de vier elementen: **S**trengths, **W**eaknesses, **O**pportunities & **T**hreats. Ook de Engelse term dekt echter niet de gehele lading, aangezien het doel een strategie voor de toekomst is en niet alleen een analyse van de huidige stand van zaken. SWOT wordt ook wel uitgebreid tot SWOTI, waarbij de I staat voor Issues (*Kwesties*): de kwesties vormen een belangrijk onderdeel van het model, aangezien ze de verbinding zijn tussen de interne en externe analyse.

De sterkte-zwakteanalyse kan ook als middel dienen om beslissingen te nemen en om de positie, de koers en de strategie van een bedrijf tegen het licht te houden. Verder wordt de analyse gebruikt voor planning, marketing, beoordeling van de concurrentie, organisatieontwikkeling, productontwikkeling, onderzoek en teambuilding.

Door individuen wordt de sterkte-zwakteanalyse gebruikt als hulpmiddel om een beter beeld van zichzelf te krijgen, bijvoorbeeld ter voorbereiding op een sollicitatiegesprek of voor het opstellen van een persoonlijk ontwikkelingsplan (POP). Ook kan de analyse deel uitmaken van een ondernemingsplan.

**Het hoogfeest van een gepassioneerde koorzanger:
eens in je leven maak je dit mee.
Of ... ben je helemaal gek en doe je dit telkens opnieuw?**

CHORALIES VAISON-LA -ROMAINE **30 JULI-8 AUGUSTUS 2025**

Om de 3 jaar komen in de Provence ongeveer 4000 zangers van over heel de wereld (van China tot Amerika, van Noorwegen tot Zuid-Afrika ...) samen om in 40 groepen – de zgn. “ateliers” – onder leiding van wereldberoemde dirigenten allerlei soorten koormuziek in te studeren ter voorbereiding van hun slotconcert.

Als deelnemer kan je kiezen wat je wilt doen: van polyfonie tot jazz, van filmmuziek tot Vivaldi. Jong en oud , al dan niet gemengd zijn in een onvoorstelbaar feest bijeen en vullen stad en Romeinse arena met muziek.





Ik doe voor 2025 een greep uit de meer dan 30 'ateliers'

C03: "Bach, une passion" o.l.v. Philippe Mendes

Voorbeeld van 1 stukje:

https://video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee_uninternational&p=Ert%C3%B6t+uns+durch+dein+G%C3%BCte+E2%80%93J.S.Bach+youtube&type=E210BE91082G0#id=6&vid=133cc2c88bca36c29a6e880d12b73ab0&action=view

C04: "Ukraine sings" o.l.v. Olena Radko

Voorbeeld van 1 stukje:

https://video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee_uninternational&p=Goy%2C+aske+d+the+Prince%E2%80%99s+crown+%2F+Hanna+Havrylets+youtube&type=E210BE91082G0#id=0&vid=e4cc0934d97392b10eeef2486b1ab48e&action=click

C06: "Au chœur de la comédie musicale" o.l.v. Arnaud Leger

Voorbeeld van 1 stukje:

https://video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee_uninternational&p=One+day+more+%28Les+Mis%C3%A9rables%29+%2F+Claude-Michel+Sch%C3%B6nberg+youtube&type=E210BE91082G0#id=1&vid=4446736b09dfab12ae5989ae689d59b&action=click

L04: "Gloria (Vivaldi)" o.l.v. Flavien Boy

Voorbeeld van 1 stukje:

https://video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee_uninternational&p=Vivaldi+Gloria&type=E210BE91082G0#id=0&vid=683477595d74dbc92ea2c83afb150ed1&action=click



Prijsklasse: volpension + reis + inschrijving ca. 1600 euro
Info bij Carlo Claes

En dichter bij huis:

INTERNATIONAL SINGING WEEK GHENT 2025 - SCHRIJF NU IN / REGISTER NOW!

om van 12 tot 18 juli 2025 naar de International Singing Week in het hart van de prachtige historische stad Gent. De inschrijvingen zijn geopend!

Neem deel aan een van de vijf koorateliers, open singing, choir-to-choir concerten of aan een cursus voor jonge, beginnende dirigenten. Er zijn ateliers voor kinderen, jongeren, volwassenen, families en jonge dirigenten.

Vijf koorateliers door internationale docenten

Je kan zingen onder leiding van gerenommeerde dirigenten in een internationale sfeer. Er zijn ateliers voor alle leeftijden door Elisenda Carrasco (ES), Elise Bradley (NZ), Mathias Charton (FR), Birgitte Naeslund (DK) en Damijan Mocnik (SI).

DAMIJAN MOČNIK (SI)

BETWEEN HEAVEN AND EARTH

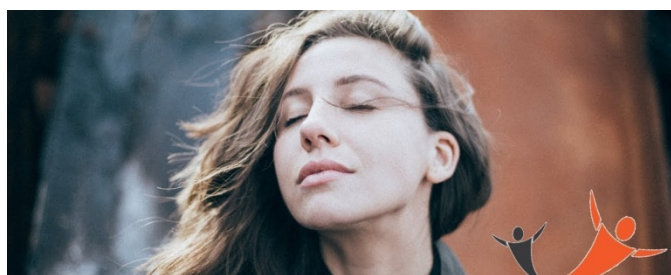
SATB, >25y, level B

Samen verkennen we (fragmenten uit) de ongewone en interessante compositie Missa Sancti Francisci Assisiensis afgewisseld met interessante seculiere liederen over het leven, met prachtige lyrische en contemplatieve melodieën, met rijke en kleurrijke harmonieën en een boeiend en dansbaar ritme. We zullen de spirituele dimensie aanvullen met muziek die ons dagelijks leven beschrijft - moeilijkheden en vreugde.

De delen uit de Missa St Francisci zijn nieuw bewerkt voor koor, piano, vioolsolo en drums/percussie

https://video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee_uninternational&ei=UTF-8&p=DAMIJAN+mocnik+mis+Sint+Franciscus+van+assisi+youtube&type=E210BE91082G0#id=1&vid=6d51d6a78a22b618f2917ad23f3c5c9b&action=click

Inschrijven kan tot 31 Jan 25 of zo lang er plaats is in de accommodatie en ateliers. Prijs atelier + middagmaal : 250 euro → Website: Koor& Stem



JOUW ADEMHALING VERBETEREN?

Ademsteun oefeningen

Zet je handen in je zij; je duimen zet je tegen je flanken (je zij, net boven je heupen) en je vingers op je buik.

Adem een paar keer rustig diep in en uit. Als je inademt kun je met je handen goed voelen hoe ver je flanken en buik uitzetten.

Probeer met zo weinig mogelijk geluid in te ademen.

Let op dat je je schouders niet optrekt tijdens de inademing. Maak jezelf lang en breed. Bij het uitademen probeer je steeds mooi rechtop te blijven staan.

Oefening 1 voor ademsteun: sss, fff en zzz

Houd je handen in je zij. Je gaat nu op een paar medeklinkers uitademen en daarbij proberen zo lang mogelijk te doen over één uitademing.

Begin met de 'S' (als een slang: ssssss). Als je inzet, probeer dat dan licht te doen. Geef niet teveel druk, zeker niet in het begin; anders ben je al je lucht meteen kwijt. Je merkt dat het in het begin misschien nog wat schokkerig klinkt; dat is helemaal niet erg!

Probeer jezelf ook gelijk aan te leren om steeds mooi recht te blijven staan en je ogen levendig te houden (dus niet teveel gaan staren). Aan het einde van de uitademing merk je dat er een soort stil moment is en dat je dan je buik weer loslaat.

Je kunt vervolgens hetzelfde doen op de 'F' en de 'Z'. De Z is als het geluid van een mug die om je hoofd vliegt.

Oefening 2 voor ademsteun: Dubbele ademhaling

Als dit allemaal goed gaat, dan kun je met diezelfde medeklinkers ook 2 ademhalingen achter elkaar doen. Als je aan het einde van één ademhaling je buik loslaat, komt er vanzelf nieuwe lucht instromen. Het kan zijn dat je de tweede ademhaling moeilijker vindt en dat je die korter kunt aanhouden. Dat is allemaal heel logisch in het begin.

Oefening 3 voor ademsteun: AAA

Nu kun je meer klank gaan maken (dus ook meer lucht gebruiken) door een ademhaling te doen op de klinker 'A'. Volg verder dezelfde aanwijzingen als bij de vorige oefening.

Het kan zijn dat je stem alle kanten oprilt. Dat is oké; het is geen computer en trillingen horen bij je stem. Later kun je wel toonvaster worden als je je stem goed traint.

Kijk of je bij zo'n lange noot de hele ruimte kan vullen met jouw stemgeluid. Blijf volume houden en probeer zelfs als het lukt steeds iets meer volume te geven (*crescendo* heet dat). Tijdens het oefenen kun je kijken hoelang je het kunt volhouden.

Als je op een podium iets gaat zingen dan is het ook goed om te stoppen nog voor het moment dat je stem gaat hakkelen of wegvalt. Jij kunt zelf kiezen wanneer dat moment is.

Blijf focus en aandacht houden als je een lange noot zingt. Maak hem 'spannend'. Na het afsluiten van de noot blijf je je focus houden en laat je niet merken dat je misschien bijna aan de beademing moet... 😊

Het publiek mag best zien dat je je inspant maar moet ook kunnen genieten in plaats van zich af te vragen of het wel goed met je gaat.

Gapen

Je kunt tijdens of na deze oefeningen een ontzettende drang voelen om te gapen. Dat komt omdat je lichaam het niet gewend is en naar zuurstof hapt. Dit is prima; gaap er maar op los!

Als je je duizelig gaat voelen, stop dan even en adem even rustig in en uit. Het is geen wedstrijd en je hoeft deze oefeningen ook niet uren achter elkaar te doen. 10 minuten is voldoende.

