

Roosenbergkoor

NOTENBLAADJE

Jrg. 2, nr. 26 – oktober 2024

Ten geleide

Wie met een helikopterzicht naar het koorleven in Europa, Vlaanderen of het Waasland kijkt, ziet een springlevend landschap met de meest diverse activiteiten. Een koorfanaat kan van het ene concert naar een ander zangweekend of -week gaan en terecht komen in de sfeer van de 16^e tot de 21^e eeuw.

Wij zelf – met ons Roosenbergkoor – hebben tussen nu en het einde van het jaar 7 optredens, nemen deel aan Iedereen Klassiek van radio Klara en zullen wellicht Cecilia mee vieren in de Sint Pauluskerk in Antwerpen. En zeer waarschijnlijk staan in 2025 een zangweekend met popmuziek in Antwerpen en de Choralies in Vaison-la-Romaine (Fr) in de agenda van sommige koorleden.

Eventjes tussen haakjes : koken kost geld en een koor laten werken en laten optreden is niet goedkoop. Wie daar op afpingelt moet in de toekomst dan ook niet rekenen op een performance van het koor. Wij gaan niet toegeven op de kwaliteit o.m. van professionele begeleiders en/of solisten. Dus ... steeds bereid om het rekensommetje toe te lichten dat leidt tot de kostprijs van een optreden.

Maar genoeg over boekhouding. Wij blijven op de wekelijkse repetitie zowel werken als genieten. Wij blijven ons verrijken door naar andere koren te luisteren en deel te nemen aan muzikale evenementen in binnen- en buitenland.

Ad multos annos!

Carlo

Repetitie- en activiteitenkalender november-december 2024

Nov	Ma 04	Repetitie
	Ma 11	Viering Wapenstilstand O.L.Vrouwkerk Waasmunster (inzingen om 10.15)
	Ma 11	Geen repetitie
	Ma 18	Repetitie
	Ma 25	Repetitie tot 21 u. Daarna hapje en drankje n.a.v. St-Cecilia
Dec	Ma 02	Repetitie
	Ma 09	Repetitie – samen met pianiste
	Ma 16	Repetitie
	Wo 18	Kerstrondgang 1 WZC Het Hof, Hofstraat 134, SN – uur wordt later meegedeeld
	Wo 18	Kerstrondgang 1 WZC De Ark, Kalkstraat 48, SN – uur wordt later meegedeeld
	Do 19	Kerstrondgang 2 WZC Hofstede, Gentsebaan 47,SN – uur wordt later meegedeeld
	Do 19	Kerstrondgang 2 WZC Heilig Hart, Tereken 14, SN – uur wordt later meegedeeld
	Ma 23	Kerstoptreden Denstencentrum De Aftrap, Gerdapark 14, SN. Inzingen om 13.30. Na het optreden korte repetitie ter voorbereiding van 25 december
	Ma 23	Geen repetitie
	Wo 25	Kerstmisviering Waasmunster O.L.Vrouwkerk – Inzingen om 10.15 u
	Ma 30	Geen repetitie

Noteer ook alvast in u agenda

Maandag 06/01/2025 Nieuwjaarsetentje GEEN REPETITIE

Verwittigen bij afwezigheid

Bedet : 0493/ 51.63.96 declippeleirbernadette@gmail.com

OF

Carlo: 0474/ 94.19.32 carloclaes@hotmail.com

Partituren

Chris: 0498/54.11.63 chris.wuytack@telenet.be

Proficiat aan de jarigen

Rosita De Beule	11 november
Myriam Verberckmoes	3 december
Lieve De Longie	12 december
Rik Koninckx	15 december
Angèle Van Hove	27 december
Alfons Wielandt	27 december
Lieve Heirman	28 december



*Zin in een muzikaal avontuur? Kom dan meezingen tijdens het **Zangersweekend Vocale Pop**, onder leiding van de charismatische dirigent Tijs Krammer, van 24 tot en met 26 januari 2025 in de prachtige Hiberniaschool in Antwerpen.*

Dit weekend is dé kans voor de **ervaren zanger** om in een energieke setting aan de slag te gaan met een gevarieerd en uitdagend repertoire. We duiken in de iconische muziek van Ed Sheeran, Loreen, Sting, Sara Bareilles en Stevie Wonder. Samen gaan we deze hits nieuw leven inblazen met verrassende interpretaties en harmonieën.

Het belooft een weekend te worden vol muzikale passie, samenspel en plezier. Of je nu houdt van gevoelige ballads of uptempo popsongs, dit weekend zal je inspireren en uitdagen!

Inschrijven voor 30 november

Via de website van Koor & Stem OF via Carlo

--->

24 januari 2025 van 18:00 tot 21:00

25 januari 2025 van 10:00 tot 22:00

26 januari 2025 van 10:30 tot 17:00

PRIJZEN

€150.00 Ledentarief Koor & Stem

€36.00 Kansentarief

We hanteren voor deze activiteit solidaire prijzen.

Inbegrepen in de prijs

- repetities
- partituren
- lunch op zaterdag en zondag, avondmaaltijd op zaterdagavond
- koffie/thee/water doorheen het weekend

TIJS KRAMMER



Tijs Kramer studeerde lichte muziek, koordirectie, vocal jazz en arrangeren. Hij maakt deel uit van verschillende a capella popgroepen. Op dit moment is hij muzikaal leider van Twelve, Fuse en The Jump. Bij Balk is hij de cursusleider van de opleiding Dirigent Licht Vocaal. Hij is docent bij de dirigentenopleiding Vocal Leadership en bij de opleiding koordirectie. Tijs arrangeert voor diverse professionele vocal groups en heeft meerdere boeken gepubliceerd.

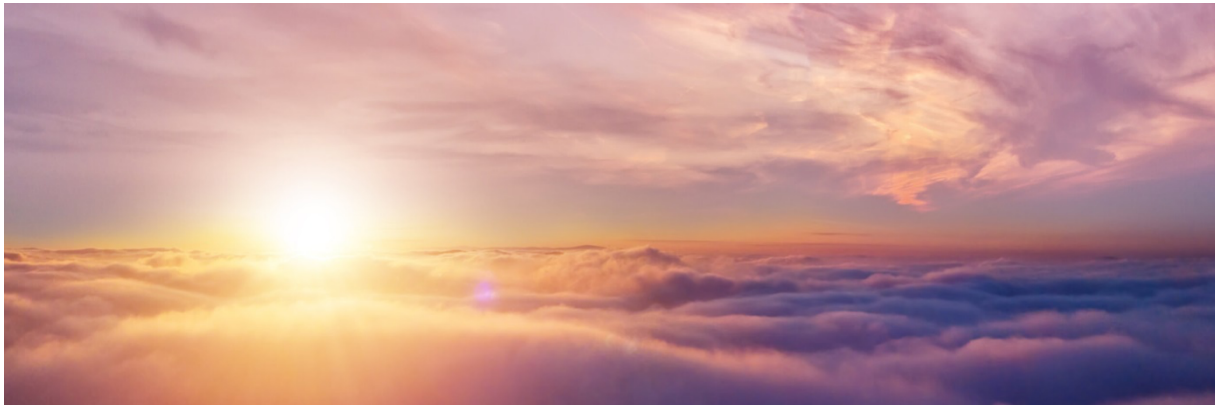
In ons bestuur wordt door sommigen geopperd dat wij andere en meer moderne muziek moeten zingen. Dit is dus de gelegenheid bij uitstek om te kijken wat we er van zouden kunnen terecht brengen.

Let wel: om aan dit weekend deel te nemen – en bij uitbreiding om dit met ons koor te doen – is ervaring, noten lezen en toonvastheid nodig.



Proficiat aan het Mannenkoor Gaudeamus uit Sinaai dat op zaterdag 19 oktober zijn 50-jarig bestaan vierde met een optreden o.l.v. (onze oud-dirigent) Dirk Vermeiren.

Hoe klinkt een bijna-doodervaring?

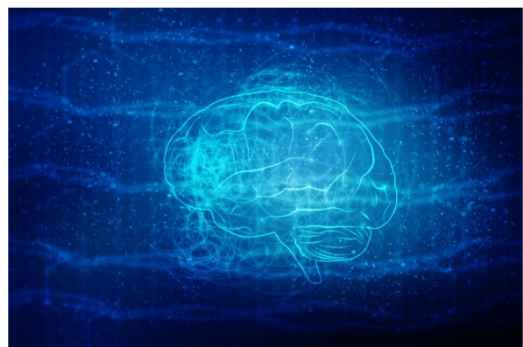


In de hele geschiedenis zijn er mensen geweest die vertellen over een buitengewone ervaring na een levensbedreigende crisis. Dit wordt tegenwoordig een bijna-doodervaring (BDE) genoemd. Steeds vaker worden deze ervaringen gemeld: als gevolg van verbeterde reanimatietechnieken overleven steeds meer mensen zo een crisis. . De inhoud van een BDE en het effect op patiënten lijkt wereldwijd hetzelfde.

Een BDE of een ervaring van een verruimd bewustzijn, kan onder verschillende omstandigheden plaats vinden, zowel tijdens een totale uitval van alle hersenfuncties bij een hartstilstand , als onder omstandigheden waarbij de hersenen normaal functioneren zoals bij meditatie. Verschillende elementen van een BDE worden gemeld zoals het waarnemen van je eigen reanimatie, een tunnel, een helder licht, een niet-wereldse omgeving met prachtige kleuren.

Of bijvoorbeeld met transcendentale harmonische melodieën een levensterugblik: een zeer ingrijpende ervaring waar eigenlijk geen woorden voor zijn. Met name woorden vinden voor de 'ongelooflijk intense en muzikaal perfecte harmonieën' is heel moeilijk. Zoals iemand het beschreef: ""Muziek, maar dan totaal anders, zoals ik het nog nooit op aarde had gehoord. Het is alsof ontelbare mooie en harmonieuze stemmen een hemelse melodie zingen die een orkest begeleiden van zacht klinkende instrumenten. Elke stem in het koor harmonieert met het geheel. De muziek straalt een ongelooflijke liefde en vreugde uit die je intens beroert. Dit is muziek op een niveau dat voorbij gaat aan het gehoor.""

Verschillende musici hebben na hun BDE geprobeerd deze klanken tot leven te brengen, zoals ene Steve Roach met zijn *Structures of Silence*.

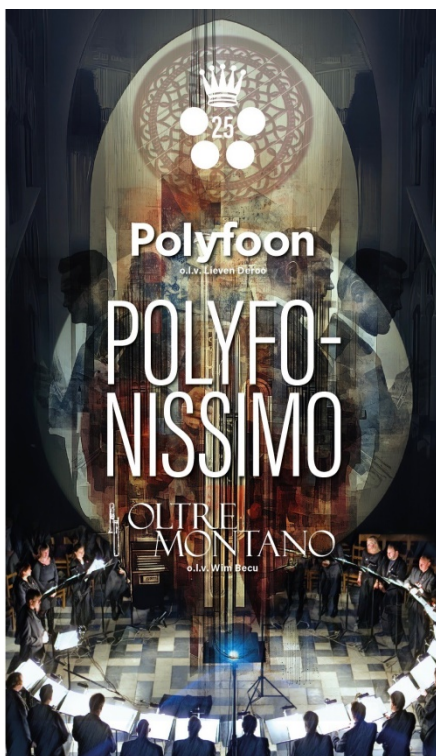


https://video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee_uninternational&p=Steven+Roach+Structures+of+Silence+youtube&type=E210BE91082G0#id=2&vid=0b56d1957e7d1513546b241addfc0968&action=view

Ook *Symphony No 7 (Angel of Light)* is een voorbeeld van een compositie die raakt aan de muzikale ervaringen van mensen met een BDE. Maar veel vroeger in de tijd roept bijvoorbeeld de vocale muziek van de middeleeuwse mystica Hildegard von Bingen diepe emoties en herkenning op bij mensen die een BDE hebben ervaren.



TOPCONCERT



POLYFONISSIMO

In dit groots concert werkt Polyfoon samen met de blazers van topensemble Oltremontano o.l.v. **Wim Becu**. Op het programma staat polyfonie van de bovenste plank uit de 15e, 16e en 17e eeuw. Franco-Vlaamse componisten als **Dufay**, **Obrecht**, **De Monte** en **Lassus** worden geflankeerd door Europese tijdgenoten **Rebello** (Portugal), **Praetorius** (Duitsland), **Gallus** (Slovenië) en de Italianen **Gabrieli**, **Porta**, **Monteverdi** en **Carissimi**. Muziek voor 4 tot 16 verschillende stemmen zal de Sint-Norbertuskerk vullen met hemelse klanken, de menselijke stem gecombineerd met de zilveren

klank van bazuinen en de zoete klank van een cornetto.

Polyfoon heiligt sedert zijn debuut het 'Ante et Nunc' principe en geeft dus ook de hedendaagse componist een podium. Deze keer weerklinkt **Ceuleers** (weliswaar in oude stijl met een deel uit zijn bijzondere mis 'Zie ginds komt de stoomboot') en, als kers op de taart eindigt Polyfoon met 'Da Pacem Domine', een **wereldcreatie** van de uit Sint-Niklaas afkomstige en in de VS verblijvende beiaardier-componist **Geert D'hollander**, speciaal voor deze concerten geschreven.

- Op **zaterdag 23 november 2024** - 20u00, in de Sint-Norbertuskerk, Dageraadplaats te Antwerpen.

- Op **zondag 24 november 2024** - 16u00, in de Sint-Norbertuskerk, Dageraadplaats te Antwerpen.

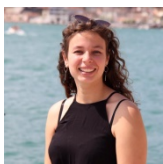
Tickets zijn te koop aan €25,00 (€20,00 voor 26-) via deze [link](#).

[www.polyfoon .be](http://www.polyfoon.be)



Je vindt ons terug : www.roosenbergkoor.com

Meewerken aan een masterproefschrift Logopedie



Heleen Baert (Waasmunster) werkt aan haar masterproefschrift logopedie met als onderwerp een onderzoek binnen het Antwerp Queer Choir. Zij kijkt o.m. naar zulk een speciaal koor als 'safe space' (een veilige plaats waar iedereen zichzelf kan zijn), naar de invloed van het zingen op de stem en naar de invloed van het zingen in een koor op het welbevinden en gemoedstoestand van mensen uit de queergemeenschap. Uw dirigent werd gevraagd om deel te nemen aan een reflectiegroep rond haar interviews.

Queer is een overkoepelend begrip voor onder andere homoseksuele, biseksuele, panseksuele, transgender, intersekse en non-binaire (ook wel 'genderqueer') mensen. De term wordt meestal gebruikt om uit te leggen dat iemand zich niet thuis voelt binnen de hetero- en cisgendernormen en zogeheten 'hokjes' in twijfel trekt.

Zie bvb. <https://www.youtube.com/watch?v=KpgomGcywPs>



VORIG JAAR BEGRAVEN. DIT JAAR VERREZEN

SCHUBERT'S *Deutsche Messe*

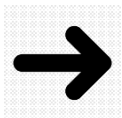
**24 november in de Sint Pauluskerk in Antwerpen
o/l/v. Jeroen Keymeulen, directeur van Koor & Stem**

Het leek er op dat vorig jaar een einde kwam aan de jaarlijkse Ceciliaviering in de Sint Pauluskerk in Antwerpen onder leiding van Erik Demarbaix. Maar nu neemt Jeroen Keymeulen onverwacht het dirigeerstokje op .

Wie er bij wil zijn op 24 november en er (half) dagje Antwerpen wil van maken kan zich best opgeven bij mij (Carlo). Ik zorg dan voor de partituren en help je – indien gewenst - iets te vinden om te eten.

Dagindeling

- 8.30 uur: onthaal
- 9.00 uur: repetitie
- 10.30 uur: eucharistieviering met uitvoering van Deutsche Messe



Vorig jaar kwam onze deelname in aanmerking voor het subsidiedossier van Waasmunster.